

SEMINARIO PERMANENTE DE ESTUDIOS CHICANOS Y DE FRONTERAS (DEAS-INAH)

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN (CDI)

El *Centro de Documentación e Información* (CDI) surgió como uno de los objetivos del *Seminario Permanente de Estudios Chicanos y de Fronteras, DEAS-INAH*, a saber:

“Crear y desarrollar un Centro de Documentación e Información especializado en el apoyo de los objetivos del seminario; e impulsar la creación de otros centros de información y documentación en otras regiones de México y de otros países”.

La base del acervo bibliográfico, hemerográfico y documental del CDI se estableció en los años ochenta, gracias al impulso como a importantes aportes personales de los miembros del SPECHF, principalmente de sus coordinadores el Dr. Juan Manuel Sandoval y el Mtro. Francisco Javier Guerrero; así como a donativos hechos por diversas instituciones, como a título personal.

Entre los cuales están el *Chicano Studies Research Center* de la *University of California, Los Ángeles* (UCLA), entonces bajo la dirección del Dr. Juan Gómez-Quiñones, y de la biblioteca de este mismo centro, como de la asistente bibliotecaria Rina Tamayo, quien donó al CDI su archivo personal.

El *Spanish Speaking Mental Health Research Center*, de esta misma Universidad, bajo la dirección de la Dra. Nelly Salgado hizo un importante donativo de todas sus publicaciones, así como de un lector de microfichas.

El Dr. Abelardo Valdez, entonces Profesor del *Department of Chicano Studies* de la *University of Texas, San Antonio*, becario de la *Fundación Fulbright* en México, y miembro del SPECHF desde entonces, aportó diversos textos especializados en estudios chicanos. El Dr. Valdez, es actualmente Director del *Center for Drug and Social Policy Research*, del *Graduate College of Social Work*, en la *University of Houston*, con el

cual el SPECHF mantiene una estrecha colaboración, asimismo sigue alimentando al CDI con documentos y publicaciones.

Roberto Delgado, artista plástico chicano originario de Los Ángeles, California, y quien también fuera becario de *Fulbright* en México se integró al SPECHF como miembro académico, y a través de él el CDI recibió importantes donativos de obras en serigrafía del centro cultural *Self-Help Graphics and Art, Inc* del Este de Los Ángeles, entonces bajo la dirección de Karen Bocalero. Durante varios años este centro ha donado obras elaboradas por diversos artistas chicanos al CDI, las cuales han sido expuestas por parte del SPECHF en diversas partes de México, así como en Europa (Alemania y Francia) y en Perú, como parte de eventos académicos y culturales organizados por él mismo. Con esta difusión el SPECHF ha contribuido a que el mencionado centro *Self-Help Graphics and Art* obtuviera recursos de fundaciones para llevar a cabo sus ateliers anuales.

El cineasta chicano Alberto Domínguez, también de Los Ángeles, California, se integró al SPECHF como miembro académico, y por medio de él otros artistas plásticos chicanos (pintores y fotógrafos) hicieron donativos al CDI de algunas de sus obras. Alberto falleció hace pocos años, y el SPECHF está organizando un homenaje en su memoria para el 2012, durante la celebración del *XXX Aniversario* del mismo, donde se incluirá la exhibición de su largometraje *Los Latinos en la Industria Cinematográfica de Hollywood*, que fue terminado poco antes de su muerte.

Otro importante donativo al CDI es el que llevaron a cabo Rodolfo Barragán y Norma Palacios, sindicalistas y activistas, miembros de la mesa directiva de *CASA-Hermandad Mexicana de Trabajadores*, la organización política y social más importante del *Movimiento Chicano* en los años setenta fundada por Bert Corona, sindicalista y activista chicano. La cual consiste de una colección de carteles sobre las luchas llevadas a cabo por diversas organizaciones chicanas, y principalmente por el *United Farm Workers of America* (UFWA), liderado por César Chávez.

Esta colección se amplió cuando una delegación del SPECHF, en viaje de investigación, visitó en 1986 las instalaciones de este sindicato en Keene, California, donde fue recibida por el propio César Chávez y otros miembros del sindicato. Ahí se obsequió al CDI una colección de publicaciones, entre ellas *El Malcriado* considerado el órgano de información oficial del sindicato, así como de objetos tales como carteles, botones, banderas, entre otros.

Bert Corona donó algunos materiales de la *Hermandad Mexicana* (organización que pervivió a *CASA*), y nos puso en contacto con otros activistas chicanos como los hermanos Penichet quienes donaron materiales para el CDI.

Rodolfo Barragán donó asimismo materiales auditivos de entrevistas y programas de radio en español realizados por él y su *Colectivo Latinoamericano*, los cuales fueron transmitidos en *Radio Pacífica KFPK* de Los Ángeles, California.

Otro miembro de la mesa directiva de *CASA-HMT*, el Dr. Carlos Vázquez, legó al CDI una colección del periódico *Sin Fronteras*, órgano de esta agrupación y del cual él mismo fue director.

Humberto Camacho, Miguel Machuca, Jaime Martínez, entre otros líderes sindicales del *United Electrical Workers* (UE), *Internacional Ladies Garment Workers Union* (ILGWU), *International Electronical Workers Union* (IEW), respectivamente, colaboraron con diversos materiales (documentos, publicaciones, fotografías, entre otras) para el CDI.

El Dr. Eliot Grossman, abogado experto en derechos de los migrantes, y profesor invitado en el SPECHF durante 5 años en la década de los ochenta, no sólo donó una importante cantidad de documentos y libros principalmente sobre el tema de la migración al acervo, sino que él mismo los clasificó. Con ello se formó el *Archivo Grossman*.

Otro archivo especializado en migración y fronteras, fue dado al CDI por el *Centro Coordinador de Proyectos Ecuménicos* (CECOPE), que dirigió Raúl Macin, y organizado y sistematizado por Víctor Osorio y Azucena Franco. Este es el *Archivo CECOPE* del CDI.

La *National Network for Immigrant and Refugee Rights* (NNIRR), fundada en 1986 en Los Ángeles, California, con organizaciones pro-inmigrantes en todo el país, y con la cual el SPECHF ha mantenido una relación constante de trabajo conjunto (el coordinador general del SPECHF es miembro de la Mesa Directiva de la NNIRR desde 1988), ha alimentado constantemente al CDI con innumerables documentos, publicaciones, y video-documentales de análisis sobre la migración y sobre los derechos de los migrantes.

Raúl Ross, activista mexicano en Chicago desde la década de los ochenta, y entonces trabajador en la famosa Cooperativa *Salcedo Press*,

otorgó al CDI en esa época una colección de carteles impresos en este lugar, así como diversos documentos, libros, y revistas. Como director del Programa sobre México del *American Friends Service Committee* (AFSC) en su oficina de Chicago, estuvo involucrado en la lucha por recuperar el fondo de ahorro que les descontaron a los trabajadores agrícolas temporales en los primeros años del *Programa Bracero*, y cuyos registros se encuentran en Chicago, de donde se obtuvieron materiales para una demanda legal. Copia de todos estos documentos fueron donados al CDI por Raúl Ross. Más recientemente, él mismo concedió al CDI un archivo sobre el voto de los mexicanos en el exterior, del cual él ha sido uno de los principales activistas coordinando la *Coalición por los Derechos Políticos de los Mexicanos en el Exterior* (CDPME); asimismo como director de la revista *MX Sin Fronteras*, confirió una colección de la misma al CDI junto con una importante cantidad de libros sobre la historia de Chicago; y en febrero de 2010 hizo el más importante donativo, consistente en una colección de documentos referente a la historia y las luchas de *CASA-Hermanidad Mexicana de Trabajadores*, éste es el *Archivo CASA-ROSS* y se encuentra en el *Fondo Reservado* del CDI, cabe señalar que Raúl Ross ha sido el artífice de la Página Web del SPECHF (www.seminario permanente.org), y ha desarrollado un modelo de registro automatizado para bases de datos que será utilizado para el acervo del CDI en el *Centro de Cómputo* del mismo.

En la década de los noventa, David Sandoval, cineasta y activista del Movimiento Chicano, director del *Educational Opportunity Program* de la *California State University, Los Ángeles*, también hizo importantes donativos al CDI, entre ellos copias de documentales realizados por cineastas chicanos, y grabaciones de música chicana, principalmente de grupos de Rock.

El Dr. Arturo Santamaría, Profesor-Investigador de la *Universidad Autónoma de Sinaloa*, estudioso del movimiento chicano y de los derechos políticos de los mexicanos en el exterior, así como miembro académico del SPECHF, concedió un importante archivo sobre las luchas de los chicanos y de los mexicanos en Estados Unidos al CDI, el cual se ubica en el *Fondo Reservado*.

El Dr. Gilberto López y Rivas, uno de los primeros académicos mexicanos en estudiar a los chicanos, Profesor-Investigador de la DEAS, y entonces miembro del SPECHF, donó al CDI importantes documentos y libros sobre los chicanos y la frontera.

La *Coalición Pro-Justicia en las Maquiladoras*, cuya oficina central está en San Antonio, Texas, y conformada desde principios de los años noventa por organizaciones de México, Estados Unidos, Canadá, Centroamérica y el Caribe, también ha proporcionado al CDI una serie de documentos y publicaciones sobre la industria maquiladora y las luchas de sus trabajadores.

Lo mismo ha sucedido con la *SouthWest Network for Environmental and Economic Justice* (SNEEJ), establecida en Albuquerque, New Mexico; y con el *SouthWest Voter Registration and Educational Project* (SVREP) (actualmente el *William I. Velásquez Institute*), con sedes en San Antonio, Texas y Los Ángeles, California, de los cuales el CDI ha recibido importantes documentos y publicaciones.

El *Inter-Hemispheric Education Resource Center*, dirigido por Tom Barry, asentado inicialmente en Albuquerque y luego en Silver City, ambos en New Mexico, aportó importantes publicaciones y documentos al CDI.

En visitas del Coordinador General del SPECHF a las oficinas del *Nacional Council of La Raza* (NCLR) en Washington, D. C., y en participaciones del mismo en diversos encuentros nacionales organizados por la NCLR, se han obtenido numerosas publicaciones de ésta, la más grande organización de latinos.

De igual forma ha ocurrido con la *National Association for Chicana and Chicano Studies* (NACCS), cuyo XXV congreso anual celebrado en 1998, fue organizado y coordinado por el SPECHF junto con otras instancias, en la Ciudad de México, al cual asistieron más de 1500 académicos y estudiantes chicanos y chicanas, además de cientos de mexicanos.

Con las negociaciones a principios de los años noventa y la puesta en marcha del *Tratado de Libre Comercio de América del Norte* (TLCAN) en enero de 1994, el SPECHF comenzó a colaborar con la *Red Mexicana de Acción frente al Libre Comercio* (RMALC), creada en 1991, y de la cual el Coordinador General del SPECHF es miembro de su Comité Coordinador, los documentos y publicaciones de esta red y de diversas organizaciones miembros de la misma, así como de organizaciones de otros países con las cuales colabora dicha red, como la *Alianza Social Continental*, el *Foro Social Mesoamericano*, *Alliance for a Responsible Trade*, *Common Frontiers* y otras, han estado incorporándose de manera constante al CDI.

En 1994, también se inició la lucha de importantes sectores de población indígena en Chiapas, agrupados en el *Ejército Zapatista de Liberación Nacional* (EZLN) por sus derechos plenos, y miembros del SPECHF participaron en las mesas de negociación por la paz en San Andrés Larráinzar como miembros del grupo de asesores del EZLN. Los documentos de análisis y discusión, así como una gran cantidad de otros documentos y publicaciones han sido incorporados al *Archivo Chiapas* que se encuentra en el *Fondo Reservado* del CDI.

También en 1994 se inició un proceso de vinculación del SPECHF con otras instituciones de América Latina, como el *Centro de Estudios e Integración* (CEFI) de la *Universidad de Los Andes-Núcleo Táchira* (San Cristóbal, Venezuela), formalizado mediante un convenio firmado en 1998 entre el INAH y la ULA, y en el marco del cual se ha venido desarrollando un proyecto colectivo sobre *Integración Regional, Fronteras y Globalización en el Continente Americano*, con diversos sub-proyectos regionales. Como parte del mismo se realiza un congreso anual (de 1997 a 2007) y desde entonces cada dos años (en noviembre de 2011 corresponde el número XIII de estos eventos, a realizarse en Quito, Ecuador). De este proceso, una gran cantidad de documentos, publicaciones y archivos han ido alimentando al CDI.

Ya en la década del dos mil, el CDI ha recibido materiales de diversas instituciones y organizaciones que han ampliado sus acervos y los temas de investigación del SPECHF.

En el 2000, el CDI se alimentó de una serie de publicaciones y documentos sobre la situación migratoria y las fronteras en Europa, de diversas organizaciones y de la Dra. Marianne Braig, Directora del *Latinamerika Institut* de la *Freie Universität im Berlín*, con quien el SPECHF ha colaborado desde la década de los ochenta en diversas actividades académicas.

En el 2002 el CDI recibió copia de una serie de películas y documentales sobre migración y fronteras de la organización *Contra el Silencio Todas las Voces*, que se exhibieron durante el *VIII Congreso Internacional sobre Integración Regional, Fronteras y Globalización en el Continente Americano*, organizado por el SPECHF, el CEFI-ULA y otras instituciones nacionales y extranjeras en la Cd. de México. Asimismo, otras películas y documentales han sido donados al CDI por diversos cineastas y documentalistas, como *Terres de Confusión* (Inmigrantes del África negra en Europa), de Paola Stevenne de Bélgica; *Migrantes*

ecuatorianos en España, de Rodrigo Robalino de Ecuador; *Asalto al Sueño* de Uli Stelzner de Alemania, entre otros.

En el 2007, durante una gira del Coordinador General del SPECHF con David Bacon, activista y periodista gráfico de Berkeley, California, por 26 ciudades y comunidades de 8 estados y la capital estadounidense para dar charlas sobre migración laboral y libre comercio, diversas organizaciones sociales, sindicales, pro-inmigrantes, académicos, estudiantes y otros aportaron diversos materiales para el acervo del CDI. Por ejemplo, el Sindicato de Trabajadores Pineros (PECUN) del estado de Oregón contribuyó con materiales video grabados, publicaciones y banderines para dicho acervo.

En el 2010 el CDI recibió en donación o en custodia varios archivos sobre militarización, seguridad, lucha contra el narcotráfico y contrainsurgencia, por parte del *Centro de Estudios Estratégicos de América del Norte, A. C.* (CEEAN); y a principios del 2011 otros archivos y libros sobre estos temas fueron puestos en custodia del CDI por el periodista Jorge Luis Sierra especialista en estos temas. Tales archivos se encuentran en el *Fondo Reservado* del CDI.

En octubre del 2010, *la Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos* (INREDH), con sede en Quito, Ecuador, hizo un importante donativo de sus publicaciones y materiales en video al CDI.

En el 2010, en el contexto del cambio de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH (DEAS-INAH) desde el Museo de El Carmen a sus nuevas instalaciones en la Avenida San Jerónimo, la Comisión Coordinadora del SPECHF logró conseguir que el acervo del CDI se mantuviera en una parte de lo que fue la DEAS en dicho Museo, debido a que en las nuevas instalaciones no habría el espacio requerido para el mismo. El espacio otorgado para el CDI es el ala suroeste de la planta alta de este Museo. La instalación del CDI se realizó durante los meses de febrero y marzo de 2011 con el apoyo de miembros académicos del SPECHF. Algunos materiales ya se encontraban en dos cubículos ocupados por los Profesores-Investigadores de la DEAS y miembros académicos del SPECHF, Mtro. Francisco Javier Guerrero, Lic. Rosa María Vanegas y Dr. Juan Manuel Sandoval. Otros materiales se llevaron desde la oficina del CEEAN, y de las casas de algunos miembros académicos del SPECHF donde se encontraban resguardados.

La distribución se hizo de la siguiente manera:

Biblioteca (2 cubículos), ***hemeroteca*** (1 cubículo), ***videoteca y audioteca*** (1cubículo), ***fototeca*** (1 cubículo), ***carteles y serigrafías*** (1cubículo) y ***fondo reservado*** (1cubículo).

La biblioteca está organizada en los siguientes temas:

- Frontera norte (Siglos XVI-XXI)
- Relaciones México-Estados Unidos Siglos XIX-XXI
- Chicanos
- Migración
- Historia de Estados Unidos
- América del Norte (TLCAN, ASPAN)
- Frontera Sur (Siglos XVI-XXI)
- Chiapas
- Sureste
- América Central
- Guatemala
- El Salvador
- Honduras
- Nicaragua
- Costa Rica
- Panamá
- América Latina
- Colombia
- Venezuela
- Brasil
- Frontera del Caribe (Siglos XVI-XXI)
- Belice
- Cuba
- Haiti
- Industria Maquiladora
- Movimiento Obrero
- Cuestión Agraria

Para el acceso a este acervo también se ha instalado una ***Sala de Consulta*** y una ***Sala de Cómputo***. En este Centro también se continuarán llevando a cabo las actividades académicas y culturales que el SPEChF ha venido realizando a lo largo de casi 30 años, pues éste fue creado en

septiembre de 1982 como parte de la estructura organizativa del trabajo de la DEAS. Estas actividades consisten de:

- Talleres de Análisis y Discusión (Teórica y de Coyuntura)
- Conferencias
- Mesas redondas
- Presentación de libros
- Exhibición-discusión de videodocumentales y películas (cine debate)
- Exposiciones pictóricas, escultóricas, fotográficas, entre otras
- Eventos culturales (recitales de canto, música y poesía; obras de teatro; “performances”; entre otras)

Para algunas de estas actividades se han dispuesto 2 espacios dentro del CDI como *Sala de Reuniones* y *Sala de Conferencias*. Para algunas otras actividades, se solicitará a la autoridad correspondiente el acceso al uso del Auditorio y otros espacios del Museo, como lo hemos hecho a lo largo del período mencionado. Debido a que en el 2012 el SPECHF cumple 30 años de existencia, estamos preparando un programa conmemorativo que realizaremos a lo largo de 12 meses, en donde pretendemos realizar actividades cercanas a los intereses y postulados del SPECHF, en donde tendrán cabida tanto eventos académicos como culturales y sociales.

El acceso al acervo bibliográfico, hemerográfico y documental del CDI está abierto a la consulta por parte de académicos, estudiantes, miembros de organizaciones y otros interesados. La consulta puede realizarse los días martes de las 10:30 a las 14:30 horas y de las 16:00 a las 20:00 horas. Los miércoles y los jueves de 17:00 a 20:00 horas. También puede hacerse una cita para otro día u otro horario, a la siguiente dirección electrónica: spechf@laneta.apc.org

O bien a los siguientes números telefónicos: 56593679 y 0445518538339 con Juan Manuel Sandoval Palacios (Coordinador General del Seminario Permanente de Estudios Chicanos y de Frontera, DEAS-INAH).